

# Semaine avec Cédric Mannu

## fin septembre – début octobre 2025

### Programme

Samedi 27/09 : Atelier — Balade Louis Boutard au Musée Ampère (80 €)

Dimanche 28 septembre : Atelier — Balade Symbole du Couvent de la Tourette (80 €)

Lundi 29 septembre : Atelier — Balade Lumière de Lyon des Sarrasinières à Miribel (80 €)

Lundi 29 sept, 19h30 : Conférence « Dialogue » Mégalithes, Celtes & Uranium (10 €)

Mardi 30 septembre, 19h30 : Visite « Dérive urbaine » Louis Boutard à Lyon - Décryptage de la Basilique d'Ainay (10 €)

Mercredi 1er octobre : Atelier Géométrie sacrée Les Modulaires de Jacques Ravatin (80 €)

Mercredi 1er octobre, 19h30 : Visite « Dérive urbaine » : Sur les Traces de la Licorne (10 €)

Jeudi 2 octobre : Balade Druidique dans les Monts du Lyonnais (80 €)

Jeudi 2 octobre, 19h30 : Dialogue Poésie Hermétique Edgar A. Poe — Le Corbeau (10 €)

Vendredi 3 octobre : Atelier — Balade Les Peintres Lyonnais & la Palingénésie Sociale (60 €)

Vendredi 3 octobre, 19h30 : Conférence : Jules Verne & la Terre Creuse — Mystérieuse Antarctique (10 €)

Samedi 4 et dimanche 5 octobre : Cercle de Recherches—Cénacle (200 €)

### Programme détaillé

## Samedi 27/09 : Atelier — Balade Louis Boutard au Musée Ampère

**Après une première halte au mont Cindre, du haut de ses 470 m d'altitude, où nous observerons avec détail les Trois Collines de Lyon, un passage au mont Verdun (626 m), au mont Thou (611 m) et enfin au mont Narcel (589 m), nous nous dirigerons vers le Musée Ampère.**

Explorant les monts au hasard des cabornes, et provisionnés de l'eau fabuleuse obtenue à même l'*arca*, coffre ou narcel, près d'une ancienne tour du télégraphe Chappe, nous découvrirons deux authentiques génies français.

Nous explorerons les expériences et instruments de mesure à l'origine de l'histoire de l'électricité et vérifierons que le triangle métrologique volt — ohm — ampère n'est pas démontré.

Louis Boutard démontre que la tension et l'intensité sont des mesures qui dérivent de réalités biologiques, rencontres sexuées involontaires, et la résistance donne l'indice indirect d'une mauvaise isolation des éléments mâles et femelles, permettant ainsi une rencontre mal maîtrisée, et d'un sacrifice grossier et inutile.

Venez découvrir pratiquement les lois véritables de l'électricité et de l'Æther !

## Dimanche 28 septembre : Atelier — Balade Symbole du Couvent de la Tourette

L'œuvre de l'architecte Le Corbusier fait encore couler beaucoup d'encre.

Certains demeurent convaincus de l'intérêt limité et peut-être forcé d'une démarche rythmée selon un principe en contradiction avec le béton employé prioritairement, d'autres entrevoient un génie plus secret au-delà d'une ingéniosité, d'un jeu sur les volumes et les lumières évidents.

Le patrimoine que nous a laissé Le Corbusier en France n'est pas toujours conservé au mieux. C'est très différent au Couvent de la Tourette, puisque ce patrimoine est... *habité* ! Nous avons eu le plaisir de découvrir la superposition des arts au retour de la résidence de l'artiste Giuseppe Penone.

Savoureux mélange des genres, lectures incidentes multiples où le Calcaire, l'Arbre rencontrent un bâtiment armé d'acier. Les formes, les radiateurs, les tuyaux, tout contribue à faire comprendre le Mystère de l'Homme.

Aidés d'une lecture universelle, nous déambulerons comme jamais dans cette Cathédrale éclatée, avec son transept inscrit dans les circulations externes des multiples chapelles, comme autant de facettes du couvent.

## Lundi 29 septembre : Atelier — Balade Lumière de Lyon des Sarrasinières à Miribel (80 €)

Pour la première fois, nous vous proposons de suivre un chemin dans les friches de l'espace et du temps, animés par le mouvement du Rhône. Le long d'un parcours oublié, que nous suivrons tantôt en voiture tantôt à pied, nous identifierons une voie incroyable, un ouvrage défensif de grande ampleur, les Sarrasinières.

Césarinières, Arcs de César, Construction des Celtes et des Druides, Tribut volontaire du Peuple au Blé Noir ou ED-DU-EN c'est-à-dire, mot à mot, BLÉ-NOIR-DANS... La Bretagne sait depuis longtemps que ce blé noir, le sarrasin, est une plante à fleurs, de la famille des polygonacées, genre *Fagopyrum*. Plus encore, les Druides bretons revendiquent la génération de cette plante auprès de leurs cousins, les Prêtres égyptiens.

Nous entrons dans le Mystère absolu des Théogamies décrites par Louis Boutard. Sarrasinières ? Césarinières ? Même combat, sacrifice ou consécration en grec.

N'est-il pas alors nécessaire que l'un des Témoins du Christ, Prêtre selon Melchisédek, Consécrateur des deux espèces du Pain et du Vin, ait pris la même route pour trouver refuge via Miribel dans la Maison de Savoie, puis à Turin ?

## Lundi 29 sept, 19h30 : Conférence « Dialogue » Mégalithes, Celtes & Uranium (10 €)

Nous avons démontré que le phénomène mégalithique est mondial.

Aidés d'une cartographie personnelle, nous avons donné à voir l'implémentation spécifique maritime, côtière et fluviale d'un phénomène dont l'acte de naissance demeure Breton.

Dans un autre moment de nos Semaines Lyonnaises, nous vous avons donné à contempler le savoir-faire des Celtes dans les travaux miniers, au point qu'ils ne furent jamais remplacés dans ce domaine par les Grecs comme par les Romains.

Un peu comme nos Bretons demeurent des marins d'excellence mondiale...

Et si ces deux constats trouvaient un socle commun ? Si les mégalithes étaient des outils de renaissance d'un monde végétal disparu ? Un or vert n'en demanderait-il pas un autre ?

Pour une fougère, ne faudrait-il pas un précurseur minéral, un sel signé, originant une chlorophylle née de l'artifice de la pierre dans un avenir sans lendemain, au cœur de la nuit glacée, dans le sarcophage de la Nuit des Temps ?

## Mardi 30 septembre, 19h30 : Visite « Dérive urbaine » Louis Boutard à Lyon - Décryptage de la Basilique d'Ainay (10 €)

**Nous parcourons les rues de Lyon, espérant que la déambulation nous renseigne sur la qualité des échanges, sur la dynamique de la Parole. Nous avons précédemment détaillé longuement la fontaine de la Place Ampère sur la route de la Basilique d'Ainay.**

**Arrivé avec la nuit au pied du bâtiment, il nous sourit et Pierre nous fit signe d'entrer. La prêtrise lyonnaise célébrait une merveilleuse Messe dans la semaine suivant l'Ascension, à la lumière de la bougie, et avec un trésor chanté extraordinaire.**

**De sorte que nous avons à peine esquissé notre visite *extérieure* de la Basilique. Ce que nous avons anticipé, et la raison pour laquelle nous avons déjà considéré de continuer cette Dérive urbaine pour la Semaine Lyonnaise de Septembre 2025.**

**En nous rendant autrement sur la place, préservant notre soirée pour demeurer plus longtemps devant l'édifice, nous vous dévoilerons les secrets de cette Pile Cinq Mars !**

## Mercredi 1er octobre : Atelier Géométrie sacrée Les Modulaires de Jacques Ravatin (80 €)

**Dorian Jullien et quelques amis proches demeurent profondément désireux que nous transmettions les formidables travaux du chercheur Jacques Ravatin.**

**Nous avons œuvré ensemble pendant une dizaine d'années sur une base quotidienne et il est évident que certaines découvertes obtenues définissent une *approche scientifique d'un nouveau millénaire*.**

**Nous avons proposé à Jacques Ravatin de nous atteler ensemble à remplacer nombre d'appareils théoriques et pratiques par des approches d'un autre type. Posant le contexte de l'île déserte comme l'espace limite, nous avons comme seules ressources le bâton et le sable... Soit l'Art du Trait !**

**De cette folle exigence, nous avons bâti la Théorie des Modulaires et, consécutivement, nous avons réalisé les formes associées, dépassant la portée de dessins agissants pour redécouvrir l'Essence des Icônes.**

**Lors de cet atelier unique et confidentiel, venez pratiquer une approche où Art, Science et Traditions s'unissent à la perfection.**

## Mercredi 1er octobre, 19h30 : Visite « Dérive urbaine » Sur les Traces de la Licorne (10 €)

Lyon, incroyable ville aux multiples secrets superposés couches sur couches comme un maillage infini ! Nous entamons nos parcours dans la cité à partir de l'Annexe de la Librairie Cadence et réservons des lieux de rendez-vous distincts aux balades hors des murs...

Et pour une fois, notre quête sur les Traces de la Licorne commence en direction de la Librairie Cadence dans ce quartier mythique du Vieux Lyon et dès la fameuse rue Saint-Jean.

Se pourrait-il qu'un lointain passé ressurgisse devant nous et nous dévoile les liens serrés unissant Bourgogne et Bretagne ? Les Tapisseries de la Dame à la Licorne, aujourd'hui au Musée de Cluny à Paris, et les Tapisseries de la Chasse à la Licorne, d'abord au Château de Verteuil et maintenant à New York, seraient-elles nées dans ce Temple du Textile ?

Découvrons ensemble les liens qui nouent la Colline qui Prie et la Colline qui Travaille, les Cordeliers et les Artisans du Textile, les Moniales et les Soyeux...

## Jeudi 2 octobre : Balade Druidique dans les Monts du Lyonnais (80 €)

Nous avons proposé une première Balade Druidique dans les Monts du Lyonnais lors de la Semaine Lyonnaise de Juin 2025.

Après une journée enrichissante et forte, à la découverte de la Nature aimante et merveilleuse, en nous consacrant à l'eau et à sa douceur dans une journée enflammée, nous avons approché un Sanctuaire en fin de parcours.

Après concertation et à la demande du groupe désireux de continuer plus avant, nous commencerons cette nouvelle Balade Druidique dans ce même Sanctuaire en vivant une Rencontre, bercés par la magie des arbres et des pierres.

Nous vous proposerons un autre regard sur la réalité des Mégalithes et irons écouter le Dit des Pierres.

En complément au *Dialogue Mégalithes, Celtes & Uranium*, vous aurez l'occasion d'approfondir le Mystère du Vivant.

Profitez d'une sortie hors du commun !

## Jeudi 2 octobre, 19h30 : Dialogue Poésie Hermétique Edgar A. Poe — Le Corbeau

**N'est-il pas heureux que le Corbeau vienne enfin à Lyon ?**

**Nous suivrons trois poètes dans une relation partagée. Un écrivain anglophone, Edgar A. Poe, dont le poème célèbre *The Raven* sera l'occasion de déclinaisons multiples, y compris vidéo, et deux poètes français, Baudelaire et Stéphane Mallarmé, tous deux auteurs d'une récréation *Le Corbeau*, et non d'une traduction-trahison.**

**Nous étudierons un texte commenté rare donnant la pleine mesure de son interprétation alchimique. Cédric Mannu vous détaillera les correspondances de ces trois poètes avec l'Art Hermétique.**

**Le mouvement s'invitera dans la discussion avec une œuvre d'une rare intensité où Stéphane Mallarmé dévoile les archétypes fonctionnels de l'alphabet dans une grammaire géométrique du corps dansant.**

**Sommes-nous si loin du Pinax cher à Louis Boutard ou plus près de nous encore de l'extraordinaire chercheur français Alain Masson en son *Alphabet des Commencements* ?**

## Vendredi 3 octobre : Atelier — Balade Les Peintres Lyonnais & la Palingénésie Sociale (60 €)

**Nous avons visité le Musée des Beaux-Arts de Lyon lors de la Semaine Lyonnaise de Juin 2025 et nous en avons profité pour nous attarder un moment sur un tableau aux proportions bibliques *La Palingénésie Sociale* de Paul Chenavard.**

**Ce thème guidera notre journée, qui se répartira pour partie en extérieur et pour partie dans l'Annexe de la Librairie Cadence. Nous étudierons les relations étroites des Peintres Lyonnais, toutes tendances confondues, dans l'élaboration de fresques chronologiques, voire épiques, de l'histoire et du devenir de l'Humanité.**

**Parmi ces incroyables figures de l'Art Lyonnais, un homme aux talents multiples nous servira de fil conducteur. Louis Bouquet s'est affranchi, il a maîtrisé tous les styles, toutes les époques, toutes les techniques, tous les supports...**

**Nous irons contempler certaines de ses œuvres les plus célèbres et nous bouclerons ainsi les Ateliers-Balades commencés avec la Visite du Musée Ampère.**

Rejoignez-nous via le médium de l'Art dans cette exploration de la question épineuse de l'usage profane de l'électricité et de l'Æther et découvrez un nouveau visage de la Peinture Lyonnaise.

## Vendredi 3 octobre, 19h30 : Conférence Jules Verne & la Terre Creuse — Mystérieuse Antarctique

Nous vous proposons de terminer les soirées de notre Semaine Lyonnaise de septembre 2025 par une conférence d'envergure. Jules Verne & la Terre Creuse. Mais tout aussi bien René Barjavel & la *Nuit des Temps*...

Ou encore à travers l'évocation de cette Mystérieuse Antarctique, dont nous avons proposé déjà par le passé quelques origines étonnantes, nous vous proposons la narration serrée de toutes les expéditions de l'Amiral Bird, avec foule de documents vidéo, pour la plupart inédits et jamais traduits en français.

Nous vous proposerons un nouveau modèle reliant la modélisation de la Terre, l'organisation de ses surfaces émergées et de ses océans, à l'Eau, en avant-goût de certains aspects des Séminaires sur l'Eau que nous n'avons pas encore donnés.

Et si la Théorie de la Dérive des Continents de Wegener était inadéquate ? Si elle manquait son but en considérant le résultat et non le moteur de la transformation ? Ces transformations seraient-elles réversibles, rythmiques ? Pourraient-elles obéir à un calendrier plus général ?

Venez nombreux pour une conférence « enrichie » au format XXL !

## Samedi 4 et dimanche 5 octobre : Cercle de Recherches—Cénacle

Nous continuons les Séminaires *sur demande*. À Lyon, nous avons donné des Séminaires sur l'Eau, sur l'Alchimie et sur Louis Boutard. Ailleurs, sur les Couleurs & la Lumière et sur la Géométrie.

Depuis plusieurs années, indépendamment de nos Séminaires, nous voulions définir un format complémentaire, plus souple, un Cercle de Recherches dans le cadre d'un *Cénacle*, rencontrant en cela le souhait d'un public contrasté, de curieux, de chercheurs et d'éditeurs soucieux d'un Lieu Ouvert.

Nous proposons donc pour la première fois d'adresser les demandes des uns et des autres, les sujets de prédilection de chacun.

**Si vous vous inscrivez à l'avance avec une thématique ou une idée précise, en nous la transmettant, nous viendrons avec des documents et le matériel adéquat mobilisé autant que faire se peut. Si vous êtes plutôt dans l'inspiration du moment, nous organiserons des exercices en improvisation.**

**Formons ensemble cet espace de rencontre, de recherche, de découverte, dans une dynamique interactive, guidés par une méthodologie éprouvée.**